



Wo die Musik

spielt!

7. Mainzer Architekturquartett
zu vier Kulturstätten in Mainz

Bauen mit Plan:
www.diearchitekten.org

Die Kammergruppe Stadt Mainz/Landkreis Mainz-Bingen lädt zum 7. Mainzer Architekturquartett ein. Im Fokus stehen diesmal vier bedeutende Kulturorte in Mainz:

Das neu eröffnete Leibniz-Zentrum für Archäologie. Der Kalkhof-Rose-Saal, ein moderner Kammermusiksaal auf dem Dach der Akademie der Wissenschaften und Literatur. Der Orchestersaal des Staatstheaters Mainz und die Johanniskirche, auch bekannt als „Alter Dom“.

Diese vier Gebäude repräsentieren verschiedene Epochen und Funktionen der Mainzer Kulturlandschaft. Während das Leibniz-Zentrum und der Kalkhof-Rose-Saal die Stadt um zeitgenössische Architektur bereichern, blicken wir beim Orchestersaal des Staatstheaters auf Jahre intensiver Nutzung zurück. Die Johanniskirche wiederum steht vor der Herausforderung, ihre historische Bedeutung mit einer zukunftsweisenden Neugestaltung in Einklang zu bringen.

Unser Expertenpodium wird diese architektonisch und kulturell vielfältigen Bauten eingehend betrachten und diskutieren. Dabei werden sowohl gestalterische als auch funktionale Aspekte in den Blick genommen.

7. Mainzer Architekturquartett

Donnerstag, 19. September 2024, 19.00 Uhr

Auf dem Podium:

Prof. Dr. Matthias Müller, Kunsthistoriker, JGU Mainz

Prof. Dr. Ing. Paul Kahlfeldt, Architekt, Berlin

N.N.

Dipl.-Ing. Annelie Seemann, Architektin, Berlin

Veranstaltungsort

Zentrum Baukultur im Brückenturm | Rheinstr. 55 | 55116 Mainz

www.zentrumbaukultur.de | info@zentrumbaukultur.de

Information

Wir freuen uns über digitale Anmeldungen zur kostenfreien Veranstaltung auf:
www.diearchitekten.org/mainz

Die Veranstaltung wird mit **einer Unterrichtsstunde** als Fortbildungsveranstaltung von der Architektenkammer Rheinland-Pfalz anerkannt.

Foto: Thomas Dang



Instagram: [@kammergruppe_7](https://www.instagram.com/kammergruppe_7)

